

SINGER®

Manuale di Istruzioni

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

Utilizzando un apparecchio elettrico è bene osservare delle semplici precauzioni indicate nel paragrafo che segue.

Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare la Macchina per Cucire.

PERICOLO — Per ridurre il rischio di scosse elettriche:

1. La Macchina non deve mai essere lasciata accesa e incustodita.
2. Staccare sempre la Macchina dalla presa di corrente, non appena terminato di utilizzarla e prima di pulirla.
3. Staccare sempre la spina prima di sostituire la lampadina. Sostituire la lampadina con una da 10 W dello stesso tipo.

ATTENZIONE — Per ridurre il rischio di incidenti o danni alle persone:

1. Evitare che sia usata come un giocattolo. Esercitare una attenzione particolare se vi sono bambini nelle vicinanze.
2. Utilizzare questa Macchina solo per l'uso per cui è stata progettata, come descritto in questo manuale di istruzioni. Utilizzare solo gli accessori previsti dal produttore e indicati in questo manuale.
3. Non utilizzare mai la Macchina se il cavo o la spina sono danneggiati. Se la Macchina non funziona correttamente, se è caduta a terra, nell'acqua, o ha subito altri danni non utilizzatela. Portatela al più vicino Centro Assistenza per un controllo e un'eventuale riparazione della parti elettriche e meccaniche.
4. Non utilizzarla se le feritoie di ventilazione sono bloccate. Controllare che le feritoie di ventilazione ed il reostato non vengano ostruiti da filaccia, polvere o pezzi di stoffa.

5. Durante la cucitura, tenere le dita lontane dalle parti in movimento. Fare particolare attenzione all'ago.
6. Utilizzare sempre la placca d'ago corretta. Una placca non corretta potrebbe provocare la rottura dell'ago.
7. Non utilizzare aghi storti.
8. Non tirare o spingere il tessuto mentre si cuce. Questo potrebbe piegare e spezzare l'ago.
9. Togliere la spina dalla presa ogni volta che si deve compiere qualsiasi operazione nella zona dell'ago, come infilatura, sostituzione dell'ago, della placca d'ago o del piedino, ecc.
10. Togliere la spina dalla presa ogni volta che si devono togliere coperchi, lubrificare le parti o effettuare uno qualsiasi degli interventi di manutenzione indicati in questo manuale.
11. Non bagnarla o inserire oggetti nelle aperture.
12. Non utilizzarla all'aperto.
13. Non utilizzarla in luoghi dove sono stati spruzzati aerosol (spray) o dove viene somministrato ossigeno.
14. Per scollegare la Macchina, spegnere gli interruttori (posizione "0") e staccare la spina dalla presa di corrente.
15. Per staccare la Macchina dalla presa di rete, non tirare il filo, ma prendere in mano la spina.

CONSERVARE QUESTO MANUALE DI ISTRUZIONI

Questo prodotto è costruito per il solo uso domestico.

Congratulazioni

*Per l'acquisto di questa Macchina per Cucire Singer, state per iniziare una grande avventura nella creatività.
Dal primo momento in cui inizierete ad usare la Vostra Macchina, Vedrete come sarà semplice cucire.*

*Vi raccomandiamo, prima di usare la Vostra Macchina per Cucire di scoprire i suoi grandi vantaggi e le
facili operazioni che troverete leggendo il Manuale di Istruzioni, passo dopo passo,
sedute davanti alla Vostra Macchina per Cucire.*

*Per garantire un prodotto sempre aggiornato il Costruttore si riserva di apportare tutte le modifiche estetiche,
tecniche e degli accessori di questa Macchina per Cucire, se lo ritiene necessario.*

SINGER E' UN MARCHIO DI FABBRICA REGISTRATO DA SINGER COMPANY LIMITED

Copyright © 2000
Tutti i diritti riservati in tutto il mondo

Nota: Questo Manuale di Istruzioni comprende le spiegazioni di diversi modelli e l'uso degli accessori optional.
Il costruttore ha cercato di chiarire le differenze tra i diversi modelli e di definire quando un accessorio è da considerarsi extra
corredo.

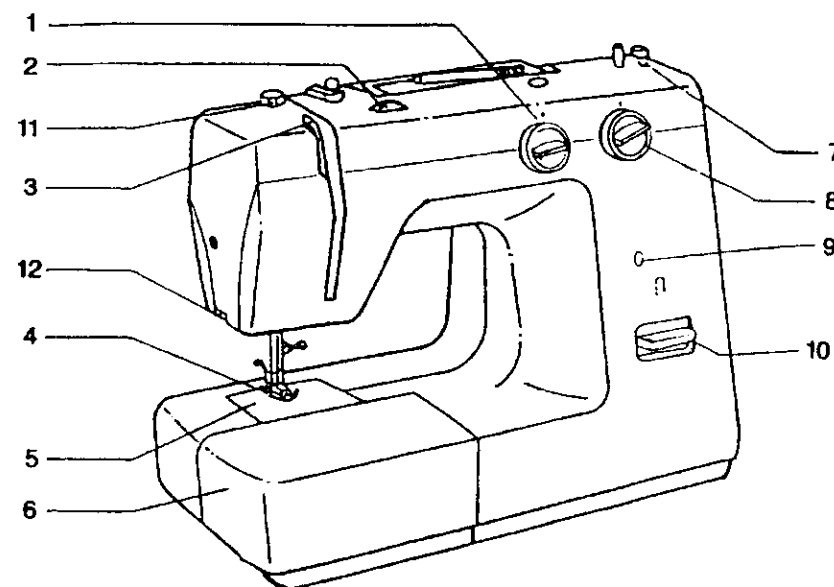
Vi preghiamo di leggere con attenzione per determinare quale spiegazione si adatta al Vostro modello in particolare.
Per una chiara definizione della Vostra Macchina per cucire leggete le pagine 19, 20.

Indice

Parti principali della Macchina	2/3
Accessori	4
Inserimento piano estraibile	5
Collegamento della Macchina	6
Sostituzione della lampadina	7
Regolazione leva alza-piedino in due posizioni	8
Inserimento del gambo del piedino	9
Avvolgimento della bobina	10
Inserimento della bobina avvolta	11
Sostituzione degli aghi	12
Come infilare la Macchina	13
Regolazione della tensione del filo	14
Recupero del filo della bobina	15
Cucitura a marcia indietro/Rimozione del lavoro/Taglio del filo	16
Tabella tessuti, filati ed aghi	17
Infila-ago automatico (optional)	18
Scelta del punto	19
Funzione dei selettori ampiezza e lunghezza punto	20
Orlo invisibile	21
Sopraggitto - overlock	22
Cucitura di bottoni	23
Occhielli a 4 tempi	24
Cerniere e cordonature	25
Orlo arrotondato con piedino optional	26
Zig-zag multiplo	27
Cucitura diritta elastica e zig-zag elastico (modelli A & B)	28
Nido d'ape	29
Cucitura con piedino cordonatore optional	30
Rammando a movimento libero	31
Punti utili e decorativi (modelli A, B, & C)	32
Manutenzione	33
Come rimediare a piccoli inconvenienti	34

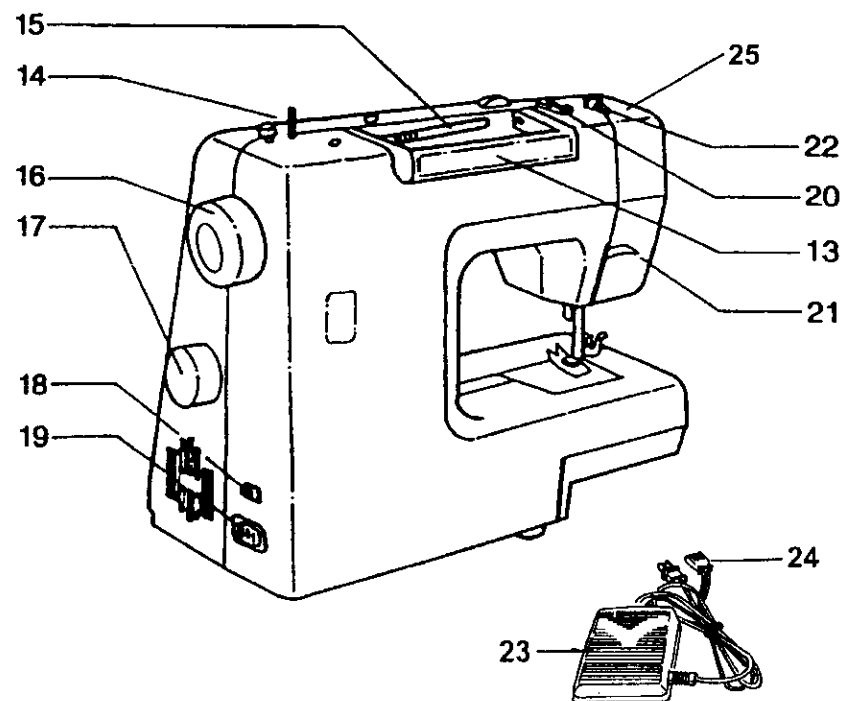
☐ **Parti principali della Macchina**

1. Selettore ampiezza punto (non per tutti i modelli)
2. Selettore di tensione
3. Leva di tensione
4. Piedino
5. Placca ago
6. Braccio libero/vano accessori
7. Perno annaspatoio
8. Selettore lunghezza punto (non per tutti i modelli)
9. Finestrella indicatrice del punto
10. Leva marcia indietro
11. Regolazione pressione piedino
12. Taglia-filo



☐ **Parti principali della Macchina**

- 13. Maniglia
- 14. Annaspatoio
- 15. Portarocchetto orizzontale
- 16. Volantino
- 17. Selettore punti
- 18. Interruttore motore e luce
- 19. Alloggiamento spina
- 20. Disco tensione annaspatoio
- 21. Leva alza-piedino
- 22. Guidafile superiore
- 23. Reostato
- 24. Cavo di alimentazione
- 25. Coperchio frontale



□ Accessori

Accessori Standard

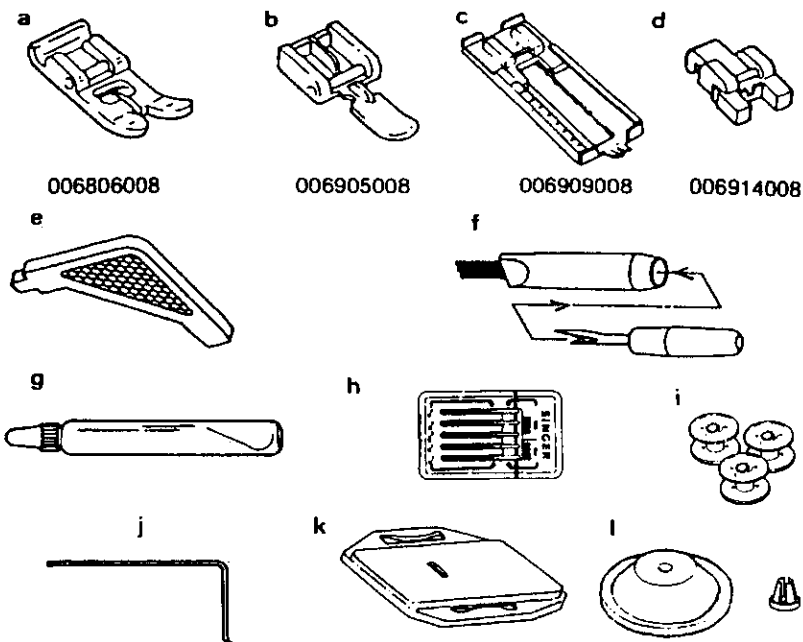
- a. Piedino standard
- b. Piedino cerniere
- c. Piedino occhielli
- d. Piedino bottoni
- e. Cacciavite a L
- f. Taglia asole/ spazzolino
- g. Olio
- h. Aghi
- i. Bobine (x 3)
- j. Placca rammendo
- k. Copri griffa
- l. Ferमारocchetto

Accessori optional

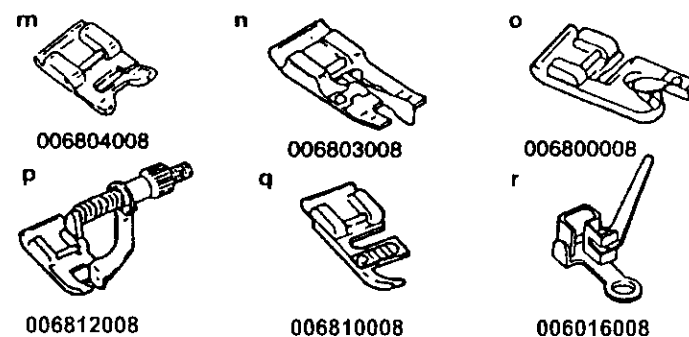
(Questi 6 accessori non sono forniti a corredo con la Macchina; sono tuttavia reperibili presso un Centro Singer)

- m. Piedino ricamo
- n. Piedino sopraggitto
- o. Piedino orlatore
- p. Piedino orlo invisibile
- q. Piedino cordonatore
- r. Piedino rammendo

Accessori standard



Accessori optional

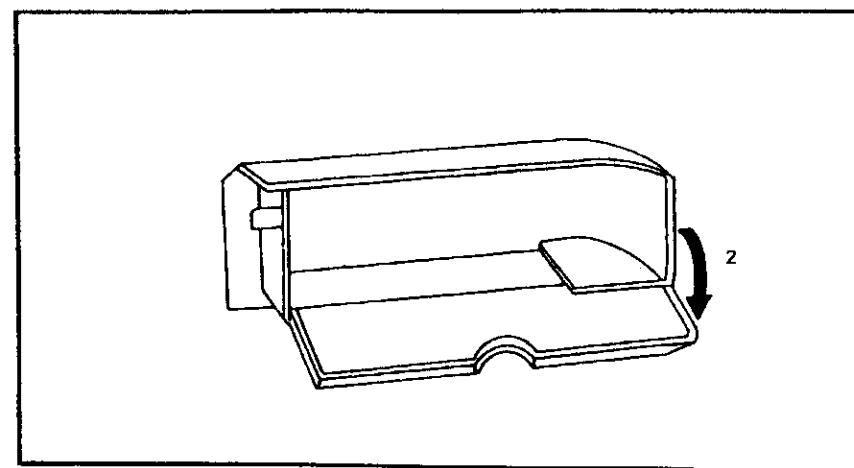
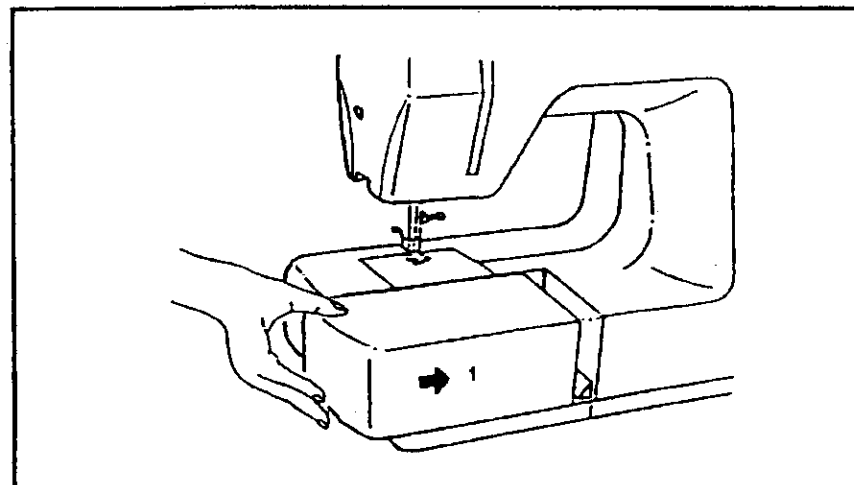


☐ Inserimento piano estraibile

Tenendo il piano estraibile orizzontale, spingerlo nella direzione della freccia. (1)

L'interno del piano estraibile è utilizzato come vano accessori.

Per aprirlo, tirare nel senso della freccia. (2)



☐ Collegamento della Macchina

Collegare la Macchina alla presa di corrente come illustrato. (1)

Questa Macchina è fornita di spina polarizzata da usare sugli impianti appropriati.

Attenzione:

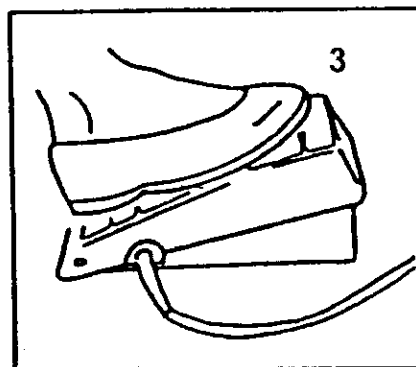
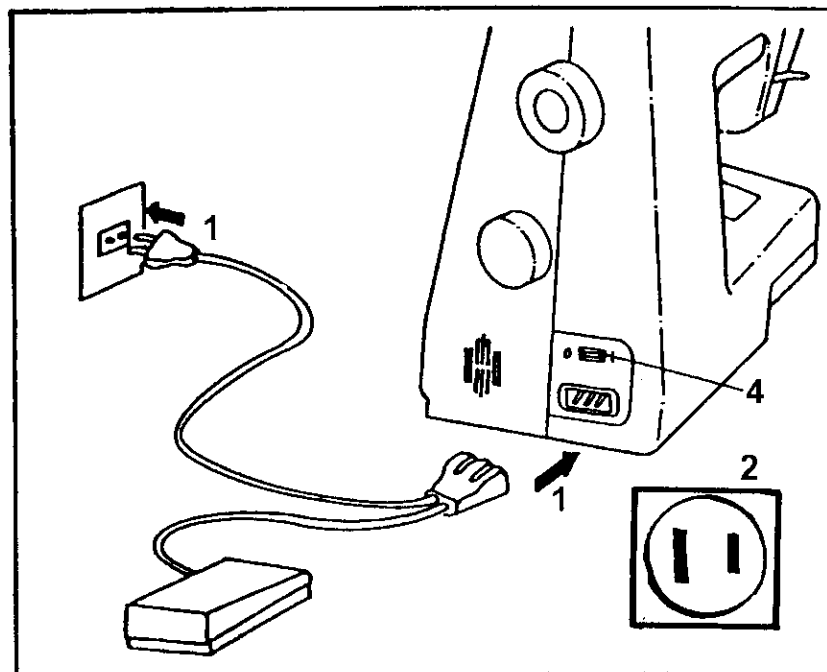
Inserire il cavo nella presa di corrente con la Macchina spenta.

Reostato

Il reostato regola la velocità di cucitura. (3)

Luce

Premere l'interruttore (4) per accendere il motore e la luce.

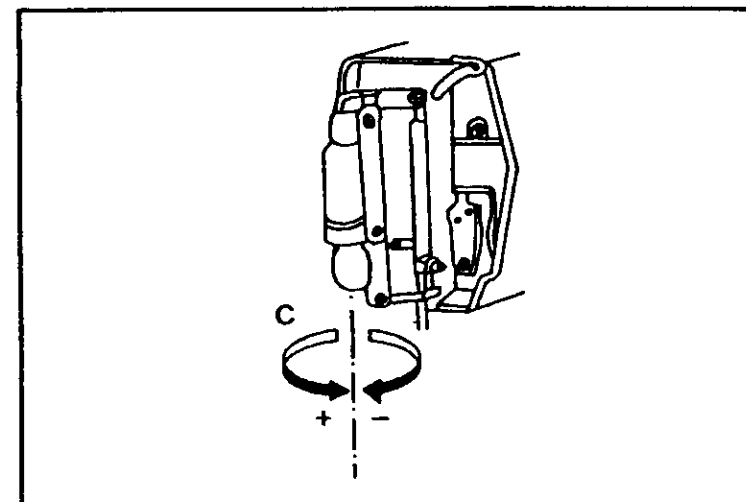
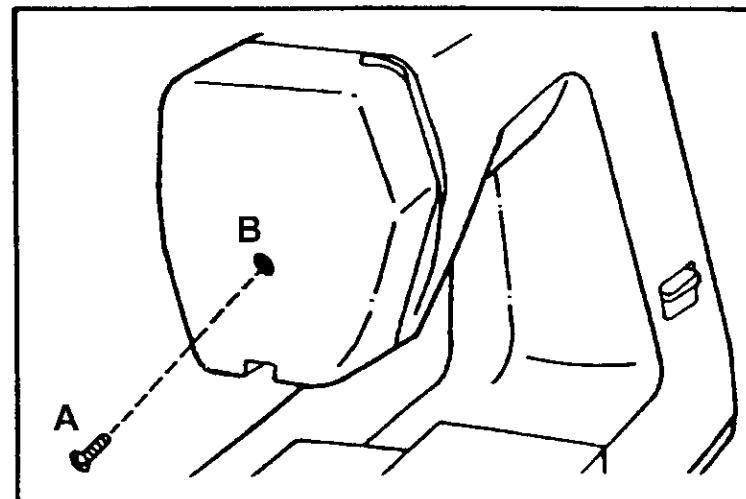


☐ Sostituzione della lampadina

Staccare la Macchina dalla presa di corrente staccando la spina.

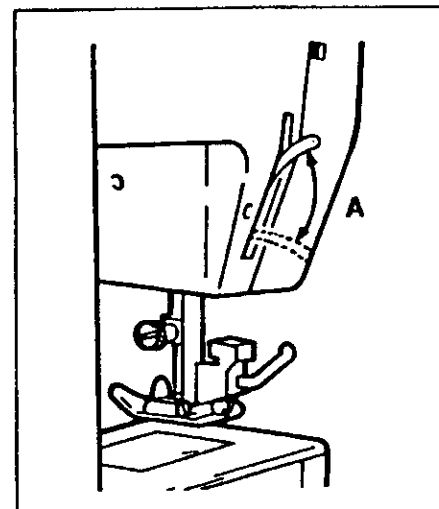
- Allentare la vite (A) come illustrato.
- Togliere il coperchio della lampadina (B).
- Togliere la lampadina e inserirne una nuova (C).
- Rimettere il coperchio frontale e avvitare la vite.

Se ci fossero problemi contattate un Centro Singer.



☐ **Regolazione leva alza-piedino in due posizioni**

Quando si devono cucire più strati di tessuto, è possibile portare il piedino nella posizione più alta per meglio posizionare il lavoro (A).

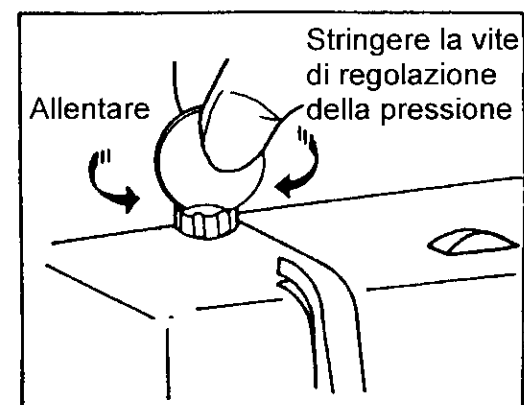


☐ **Regolazione della pressione del piedino**

La pressione del piedino può essere preregolata senza particolari operazioni per cucire diversi tipi di tessuto (leggero o pesante).

Nel caso sia necessario regolare la pressione del piedino, ruotare la vite con una moneta.

Per cucire tessuti molto sottili, allentare la vite girandola in senso antiorario, per tessuti pesanti, stringere la vite girandola in senso orario.



☐ Inserimento del gambo del piedino

Alzare la leva alza-piedino (a). Inserire il gambo del piedino (b) come illustrato.

Inserimento del piedino

Abbassare il gambo del piedino (b) finché l'incavo (c) è direttamente sul perno (d).

Alzare la leva di sgancio (e).

Abbassare il gambo del piedino (b) e il piedino (f) per agganciarlo automaticamente.

Rimozione del piedino

Alzare il piedino.

Alzare la leva di sgancio (e) e il piedino si sgancerà.

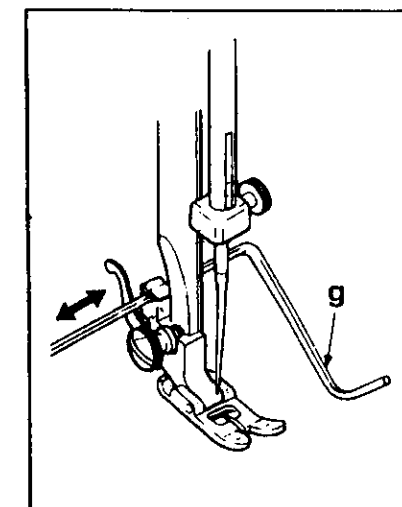
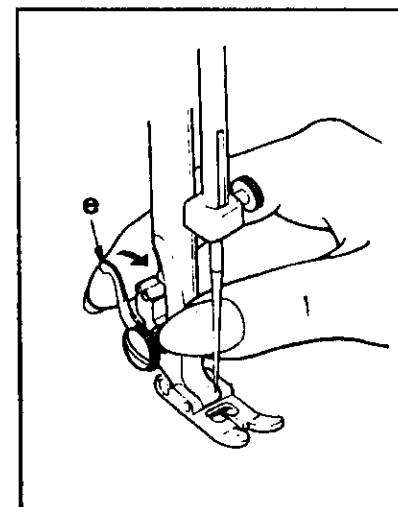
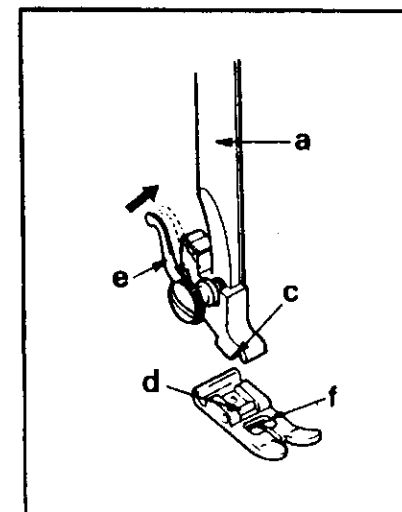
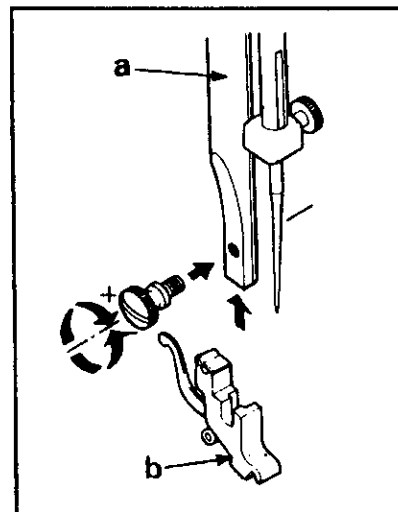
Inserimento guida cucitura

Applicare la guida cucitura (g) nell'alloggiamento, come illustrato.

Regolarla secondo l'utilizzo, orli, pieghe ecc.

Attenzione:

Portare l'interruttore di accensione su "spento" quando si compiono queste operazioni!



□ Avvolgimento della bobina

Inserire il rocchetto ed il fermarocchetto nel portarocchetto (1).

Per rocchetti piccoli inserire il fermarocchetto con il lato più piccolo vicino al rocchetto (2).

Inserire il filo nel guidafile (3).

Avvolgere il filo sul disco di tensione con un movimento orario (4).

Inserire il filo nella bobina come illustrato e metterla sul perno dell'annaspatoio (5).

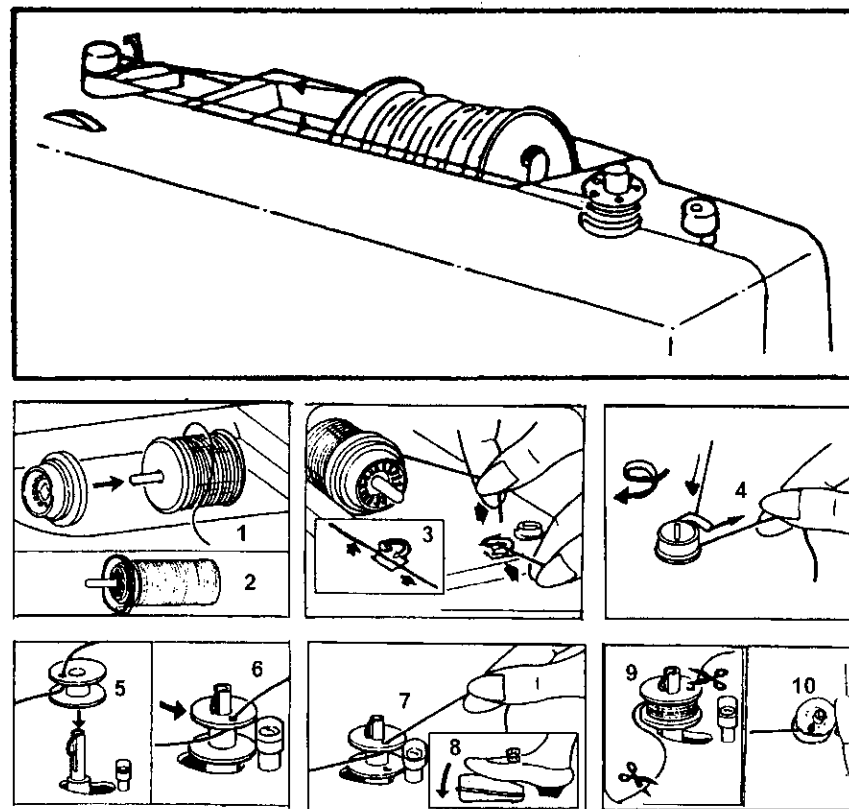
Spingere verso destra la bobina (6).

Trattenere con le dita il capo del filo (7). Premere sul reostato (8).

Tagliare il filo (9). Spostare verso sinistra la bobina (10) e rimuoverla.

Nota: Quando il perno dell'annaspatoio è in posizione di avvolgimento, la

Macchina non cuce e il volantino non gira. Per riprendere la cucitura, portare il perno dell'annaspatoio verso sinistra (posizione di cucitura).



☐ Inserimento della bobina avvolta

Quando si inserisce o si rimuove la bobina, l'ago deve essere nella posizione più alta.

Aprire il coperchio a cerniera (1).

Trattenere la scatola bobina con una mano. Inserire la bobina in modo che il filo giri in senso orario (freccia) (2).

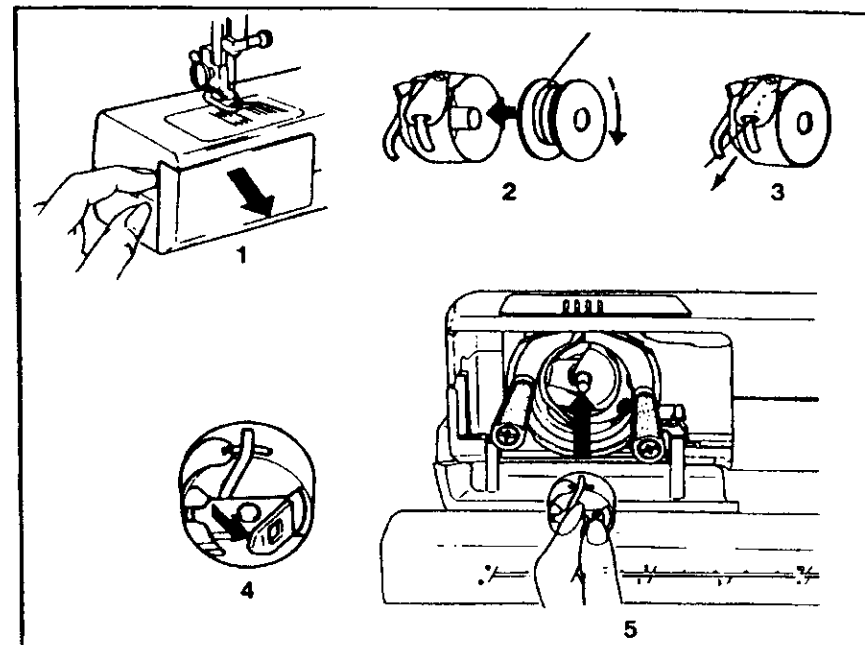
Tirare il filo finché esce dalla scanalatura e sotto il perno (3).

Trattenere la scatola bobina per il chiavistello (4).

Inserirla nel crochet (5).

Attenzione:

Portare l'interruttore su "spento".



☐ Sostituzione degli aghi

Sostituire gli aghi regolarmente, specialmente se lasciano segni sul tessuto o causano problemi.
Per i migliori risultati di cucito usare solo aghi SINGER.

Inserire l'ago come illustrato di seguito:

- Allentare la vite del morsetto e riavvitarla dopo aver inserito l'ago nuovo (A).
- Inserire l'ago in modo che la parte piatta sia rivolta all'indietro (B).
- Inserire l'ago più alto possibile (C/D).

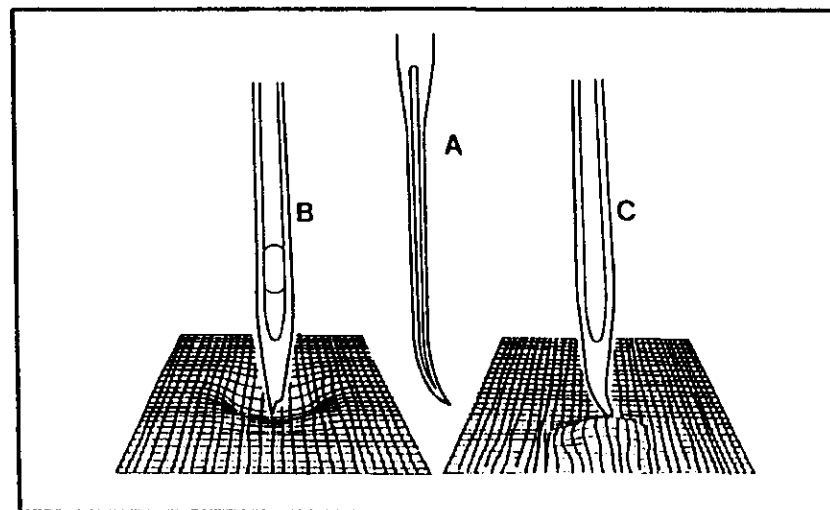
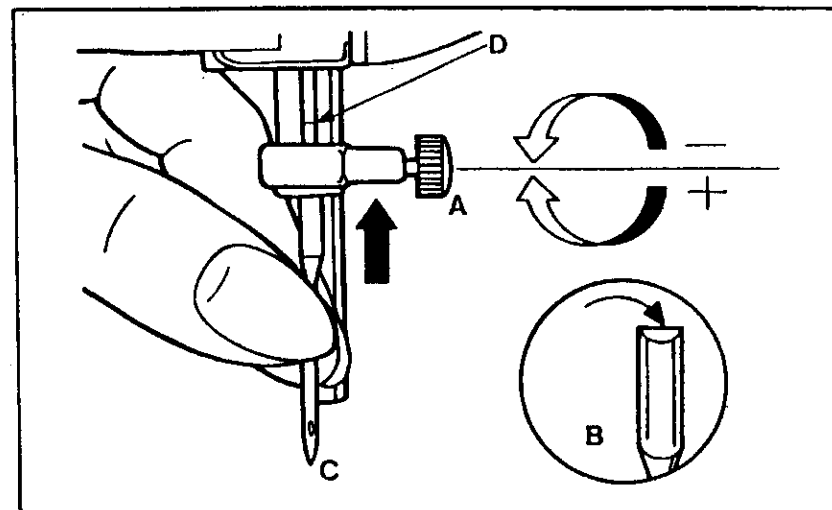
Attenzione:

Portare l'interruttore su "spento" prima di inserire o rimuovere gli aghi.

Gli aghi devono essere in perfette condizioni.

Problemi che possono capitare:

- ago piegato (a).
- ago rotto (b).
- punta danneggiata (c).

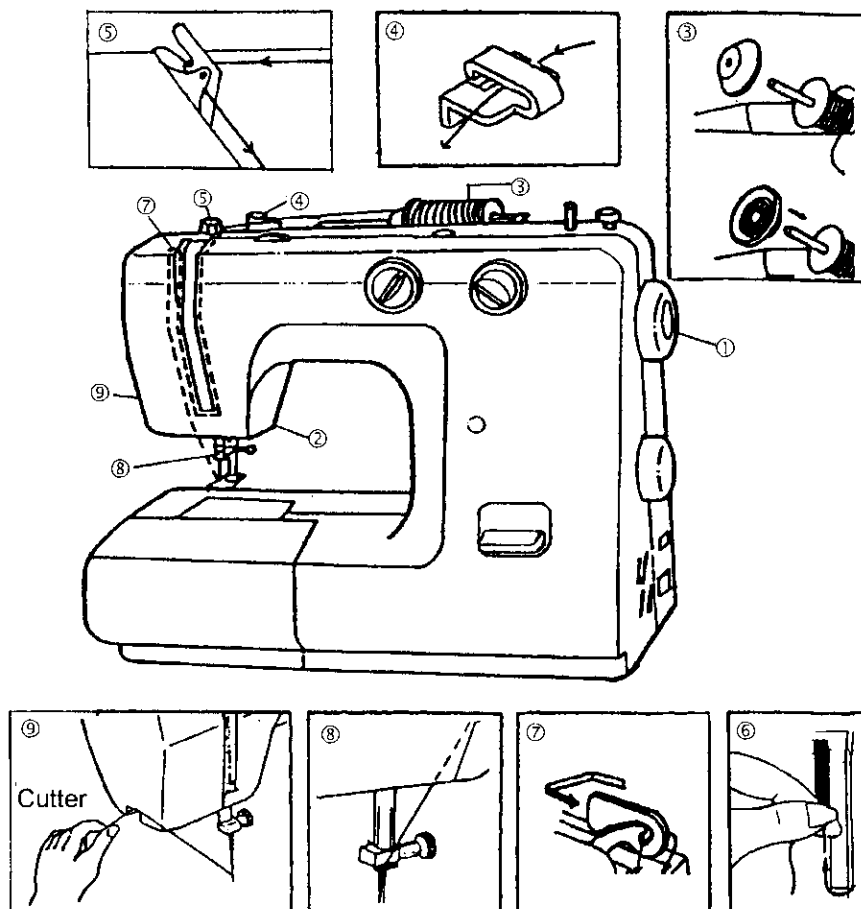


☐ Come infilare la Macchina

Questa è una operazione molto semplice ma è importante eseguirla correttamente altrimenti si potrebbero verificare diversi problemi di cucitura.

- Si inizia alzando l'ago nella posizione più alta (1) e alzando il piedino per rilasciare i dischi di tensione (2). Nota: per la Vostra sicurezza spegnere la Macchina.
- Alzare il portarocchetto. Inserire il rocchetto ed il fermarocchetto, sul portarocchetto con il capo del filo che esce da rocchetto come illustrato (3). Per rocchetti piccoli mettere il fermarocchetto dal lato più piccolo.
- Inserire il filo nel guidafile superiore (4).
- Guidare il filo attorno al guidafile (5) portandolo nel pretensionatore, come illustrato.
- Infilare il modulo di tensione portando il filo verso il basso a nel canale a destra e verso l'alto nel canale a sinistra (6).
- Durante queste operazioni trattenere il filo tra il rocchetto ed il guidafile (4).
- Nel punto in alto di questo passaggio portare il filo da destra a sinistra attraverso l'occhiello aperto della leva tendifilo e quindi portarlo verso il basso di nuovo (7).
- Passare il filo attraverso il guidafile piatto orizzontale (8).
- Per ultimo tirare il filo attraverso il passafilo sul morsetto dell'ago e poi verso l'ago che deve essere infilato dal davanti verso il dietro. Far uscire dalla cruna dell'ago qualche centimetro di filo verso il dietro. Tagliare il filo eccedente portandolo nel tagliafile (9).

Nota: Se la Vostra Macchina è fornita di infila-ago automatico, vedere le istruzioni a pag. 19.



☐ Regolazione della tensione del filo

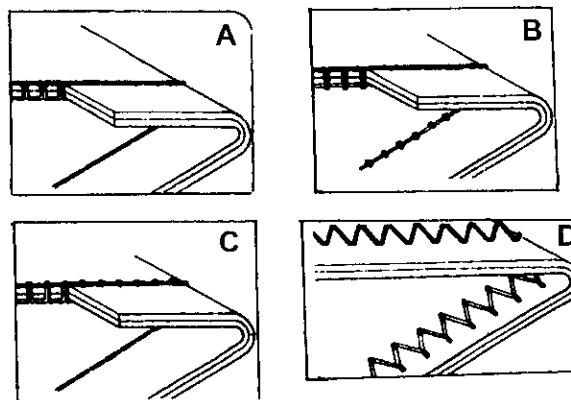
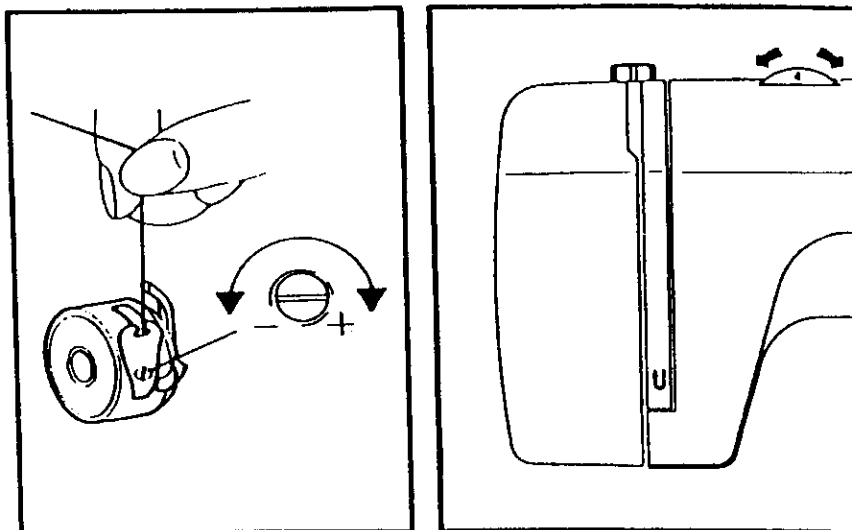
Tensione del filo superiore

Generalmente la tensione del filo viene regolata su 4. Per aumentare la tensione, ruotare il selettore verso un numero più grande. Per diminuire la tensione portare il selettore verso un numero più piccolo.

- Tensione normale per la cucitura diritta (A)
- Tensione troppo lenta per la cucitura diritta. Ruotare il selettore verso un numero più grande (B).
- Tensione troppo alta per la cucitura diritta. Portare il selettore verso un numero più piccolo (C).
- Tensione normale per zig-zag e punti decorativi (D).

Diminuire la tensione

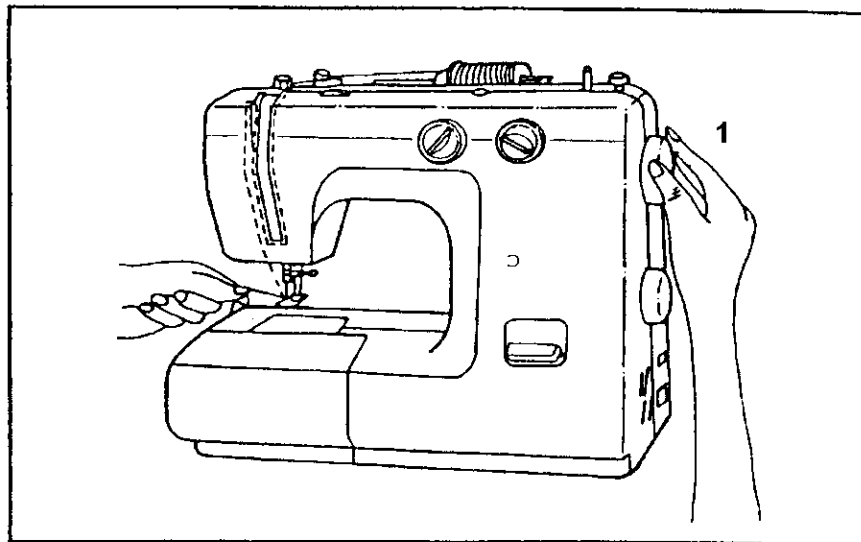
Per testare la tensione del filo della bobina, togliere la scatola bobina e trattenere la bobina sospesa per il filo. dare uno o due colpi. Se la tensione è corretta, il filo si svolgerà per cm. 2,5 – 5. Se la tensione è eccessiva, il filo non si svolgerà del tutto. Se la tensione è troppo lenta, il filo si svolgerà troppo. Per regolare la tensione, ruotare la piccola vite che è posta sul fianco della scatola bobina.



☐ **Recupero del filo della bobina**

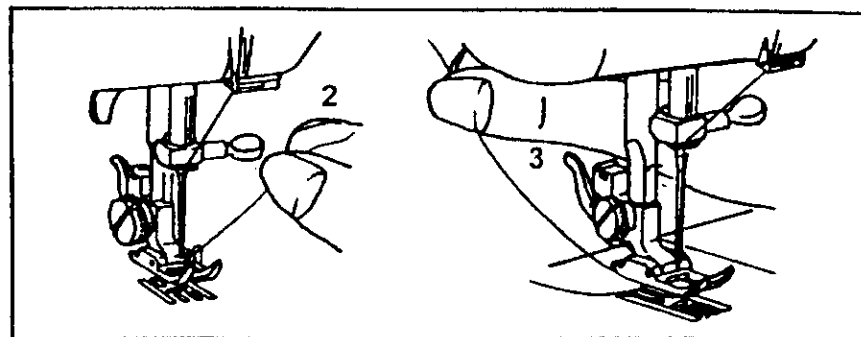
Trattenere il filo superiore con la mano sinistra.

Girare il volantino (1) in avanti (in senso antiorario), per abbassare e alzare l'ago.



Tirare delicatamente il filo superiore per sollevare il filo della bobina attraverso il foro della placca ago (2).

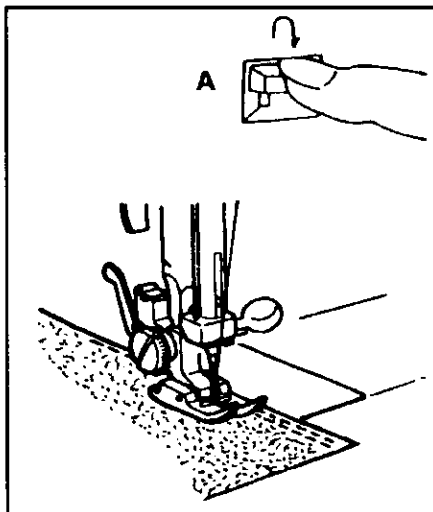
Aprire il cappio e portare entrambi i fili dietro, sotto il piedino (3).



☐ Cucitura a marcia indietro

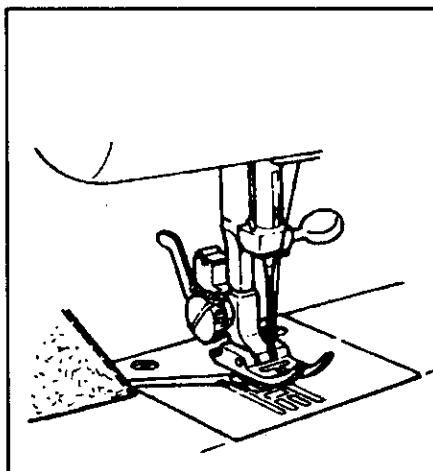
Per rinforzare all'inizio e alla fine la cucitura, premere la leva della marcia indietro.

Cucire alcuni punti. Rilasciare la leva e la Macchina riprende la cucitura avanti (A).



☐ Rimozione del lavoro

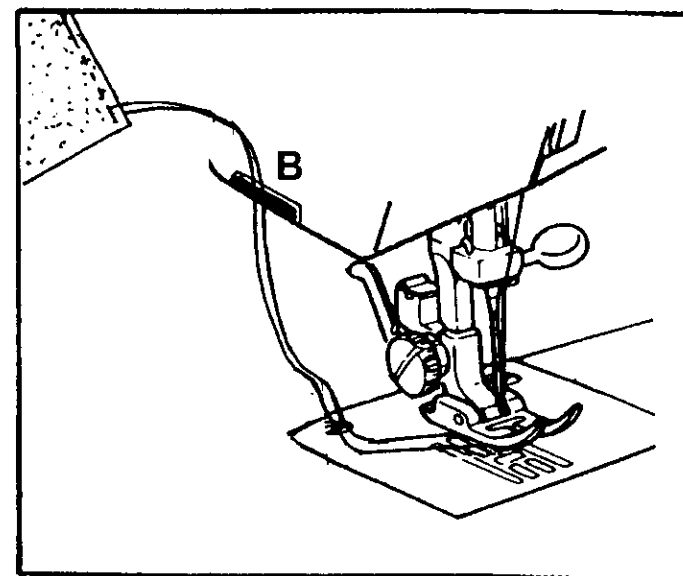
Ruotare il volantino in senso antiorario per portare la leva tendifilo nella posizione più alta, alzare il piedino e togliere il lavoro verso il dietro del piedino e dell'ago.



☐ Taglio del filo

Tagliare il filo:
portare i due fili sotto il piedino. Guidare i fili sulla placca ago verso il tagliafilo (B).

Tirare i fili verso il basso per tagliarli.



☐ Tabella tessuti/filati ed aghi

GUIDA ALLA SCELTA DI TESSUTI, AGHI E FILI

AGO	TESSUTO	FILO
9-11 (70-80)	Leggeri: Cotone, velo, saia, seta, mussola, maglia di cotone, maglia, jersey, crepe, poliestere, tessuti per camicie e bluse.	Filo leggero-resistente in cotone, nylon o cotone con anima in poliestere (multi-uso)
11-14 (89-90)	Medioleggeri: Tessuti di cotone, satin, tessuti pesanti, tessuti da vela, maglia doppia, lane leggere	Molti filati di media misura sono adatti per questi tessuti ed aghi. Usare filo in poliestere su tessuti sintetici e cotone su tessuti di lana naturale per migliori risultati. Usare sempre lo stesso filo sopra e sotto.
14 (90)	Medio-pesanti: Tela olona, lana, denim, pellicce sintetiche, gabardine, fodere per materassi (leggere o di medio peso).	
16 (100)	Pesanti: Canovacci, tessuti di lana, tende da esterno e tessuti trapuntati, jeans, tappezzerie (leggere o medie)	
18 (110)	Lane pesanti: Tessuti da cappotto, tessuti da tappezziere, alcune pelli e vinili.	Filo pesante e resistente, filato per tappeti. (Usare il piedino grande)

IMPORTANTE: Accordare la misura dell'ago con quella del filo e del tessuto

SELEZIONE TESSUTI, AGHI E FILI

AGO	SPIEGAZIONE	TIPO DI TESSUTO
SINGER 2020	Ago a punta standard. misure da sottile a grande: da 9 (70) a 18 (110)	Tessuti in lana, cotone, seta, ecc. Non adatti per maglie doppie.
SINGER 2045	Ago con punta a sfera, misure da 9 (70) a 16 (100)	Tessuti in lana naturale o sintetica, poliestere, maglia, tricot, maglia doppia o singola, lycra, tessuti elastici, felpe, pile.
SINGER 2045	Ago doppio	Tessuti estensibili e maglia.
SINGER 2032	Ago per pelle da 12 (80) a 16 (100)	Pelle, vinile, tappezzerie.

Note:

1. L'ago doppio può essere usato per lavori pratici e decorativi
2. Quando si cuce con l'ago doppio, portare il selettore della tensione più basso di 4
3. Per ottimi risultati, usare solo aghi originali SINGER
4. Sostituire l'ago spesso (approssimativamente dopo ogni capo) e/o la prima volta che si rompe il filo o che saltano i punti

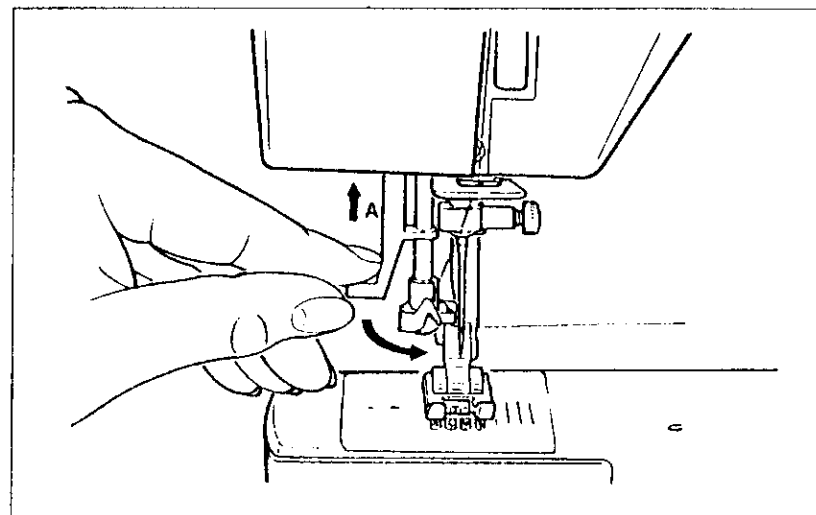
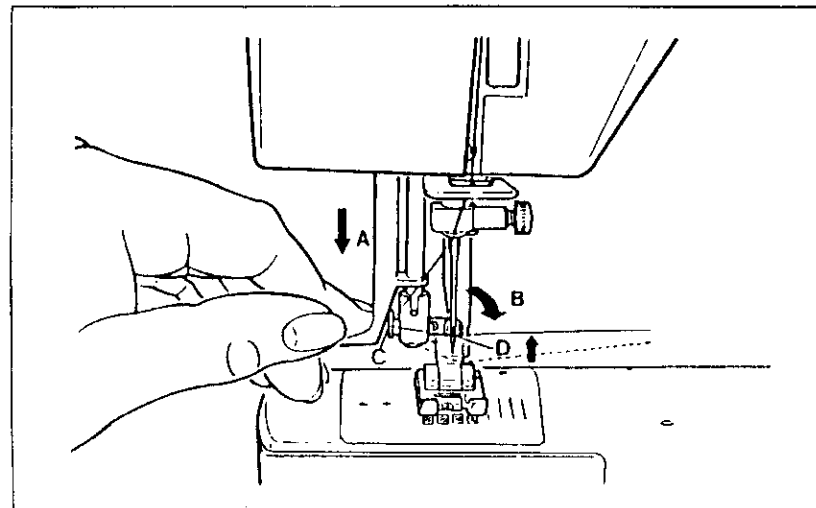
☐ Infila-ago automatico (optional)

* L'infila-ago automatico è un accessorio optional. Nel caso in cui sia installato sulla Vostra Macchina seguire, per l'utilizzo, le seguenti istruzioni:

- Portare l'ago nella posizione più alta
- Abbassare la leva (A) completamente
- L'infila-ago ruoterà automaticamente nella posizione di infilatura (B)
- Passare il filo attorno al guidafile (C)
- Passare il filo davanti all'ago, attorno al gancio (D) dal basso verso l'alto
- Rilasciare la leva (A)
- Tirare il filo attraverso la cruna dell'ago

Attenzione:

Portare l'interruttore in posizione "0"!



Scelta del punto

All'inizio di questo manuale Vi abbiamo informato che questo libretto si riferisce a diversi modelli di Macchine per Cucire. La differenza più evidente tra i vari modelli è costituita dal tipo e dal numero dei punti.

In aggiunta a questo c'è anche una differenza nel numero dei selettori usati per modificare i punti.

In tutti i modelli i punti si selezionano ruotando il selettore punto.

Il punto o una lettera alfabetica descrivono il punto che appare nella finestrella.

Osservando la descrizione a lato e confrontandola con la Vostra Macchina per Cucire sarà facile determinare il modello a cui fare riferimento.

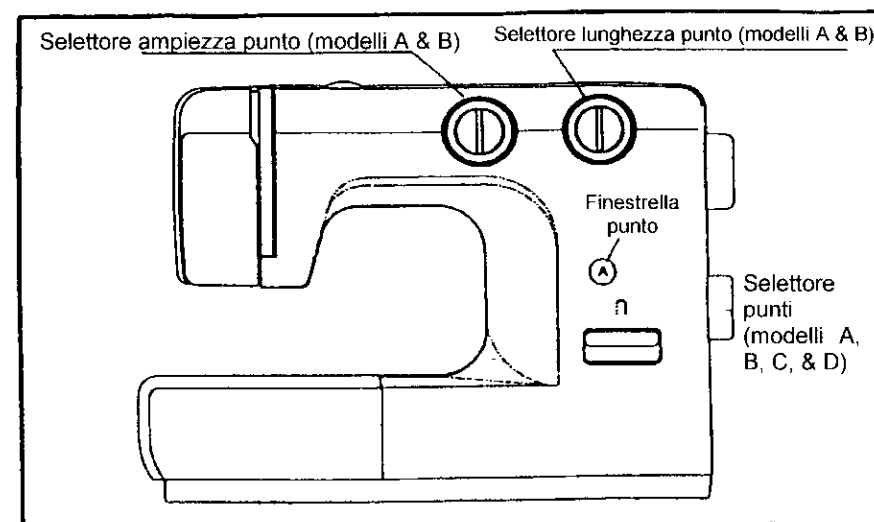
Una volta stabilito se si tratta del modello A o B riferitevi nelle pagine seguenti al modello con il selettore ampiezza e lunghezza punto. *

Se possedete il modello C ignorate le istruzioni per il selettore ampiezza punto e prestate attenzione solo a quelle per il selettore lunghezza punto.

Se possedete il modello D tutti i punti sono preselezionati in ampiezza e lunghezza punto e non avete né il selettore ampiezza né il selettore lunghezza punto.

Nota: Per facilitarne l'uso i selettori sono codificati. Per esempio per realizzare il nido d'ape il motivo 19 è colorato in rosso e la lunghezza sul selettore anche.

Punto Motivo		Punti utili									Ricami			Punti elastici																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0						
Modell																																															
A	3 selettori	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
B	3 selettori	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
C	2 selettori	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
D	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O



☐ Funzione dei selettori ampiezza e lunghezza punto

Funzione del selettore ampiezza punto (modelli A & B)

L'ampiezza massima per lo zig-zag è mm. 5; tuttavia è possibile ridurla su qualsiasi punto. L'ampiezza aumenta muovendo il selettore da "0" a "5". Usando l'ago doppio, non superare l'ampiezza "3" (1).

Il selettore ampiezza punto si usa anche per portare l'ago in diverse posizioni di cucitura diritta. A "0" tutto a sinistra, a "5" tutto a destra e tra "2" e "3" al centro.

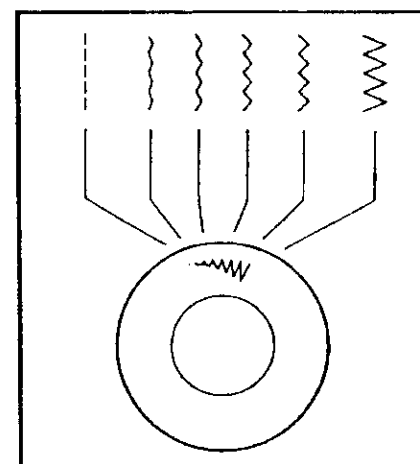
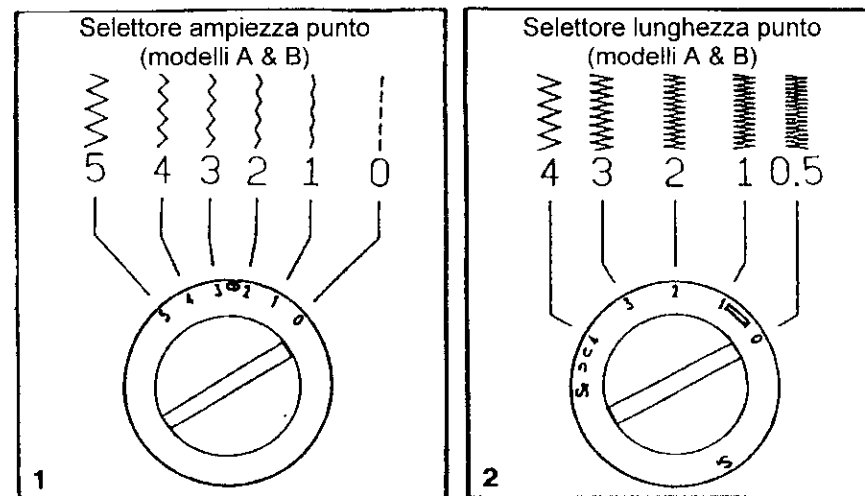
Funzione del selettore lunghezza punto (modelli A & B)

La fittezza del punto aumenta portando il selettore lunghezza punto vicino a "0".

Normalmente per lo zig-zag la posizione è "2.5" o meno (2).

I punti di zig-zag molto fitti vengono chiamati punto passato (2).

Per la cucitura diritta si regola la lunghezza punto in base allo spessore del tessuto, al filo e all'ago.



Per il modello D l'ampiezza punto per lo zig-zag (solo) si regola con il selettore punti.

☐ Orlo invisibile

* Il piedino per rammendo è un accessorio optional, non fornito a corredo con la Macchina.
Questo punto si usa per orli, tende, pantaloni, gonne, ecc.
ΛΛΛIl punto invisibile per tessuti elastici.
Λ...ΛIl punto invisibile/orlo a conchiglia per tessuti compatti.
Preparare la Macchina come illustrato (1).

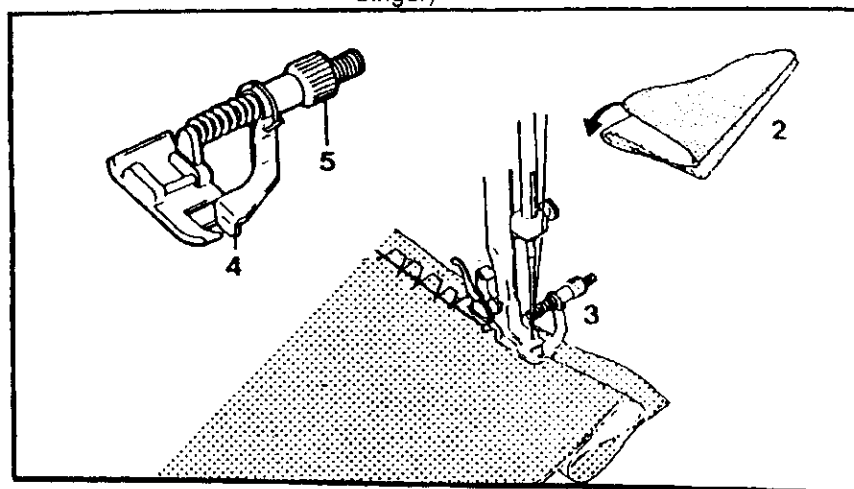
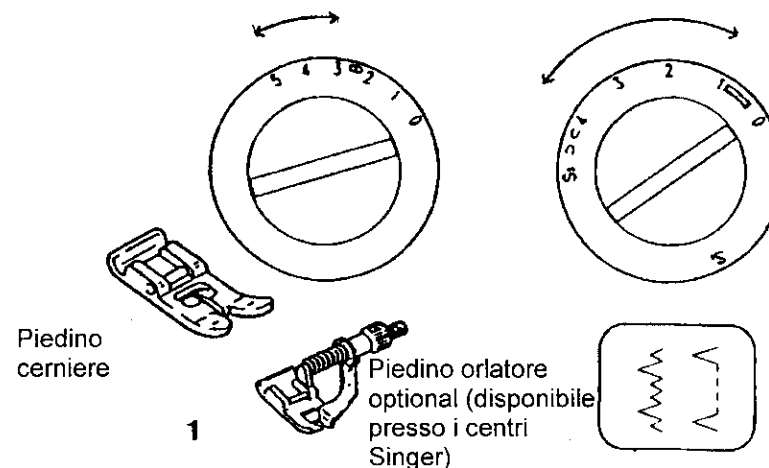
Nota:

Occorre una certa pratica per realizzare un orlo invisibile.
Eseguire sempre prima una prova.

Girare il tessuto come illustrato con il rovescio verso l'alto (2).
Mettere il tessuto sotto al piedino. Ruotare il volantino fino a quando l'ago si porta tutto a sinistra.
Si dovrebbe già entrare con l'ago nel bordo ripiegato. se questo non accade, regolare l'ampiezza punto di conseguenza(3).
Regolare la guida (4) girando la vite (5) fino a che tocca il bordo ripiegato.
Cucire adagio, guidando il tessuto con cura lungo il margine della guida.
Portare la velocità de reostato al minimo!

Selettore ampiezza punto
(modelli A & B)

Selettore lunghezza punto
(modelli A & B)



☐ Sopraggitto – overlock

• Il piedino per rammendo è un accessorio optional, non fornito a corredo con la Macchina.

Cuciture, sopraggitti, orli visibili.

Portare il selettore lunghezza punto su "S1" o "S2".

L'ampiezza punto deve essere regolata in base al tessuto.

Punto overlock standard:



Per maglia leggera, jersey, bordi di colli, nervature.

Punto overlock doppio (B)



Per maglia leggera, maglia lavorata a mano, cuciture

Punto inclinato elastico (C)



Per maglia fine, jersey, bordi di colli, nervature.

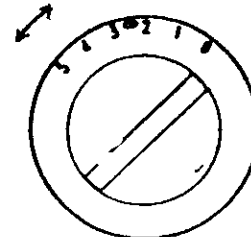
Tutti i punti overlock sono adatti per cucire e sopraggittare bordi e Cuciture visibili in un'unica operazione.

Eseguendo il sopraggitto l'ago deve entrare nel bordo del tessuto

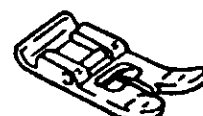
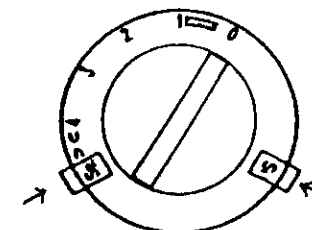
Nota:

Usare un ago nuovo o un ago con punta a sfera per evitare che saltino i punti.

Selettore ampiezza punto
(modelli A & B)



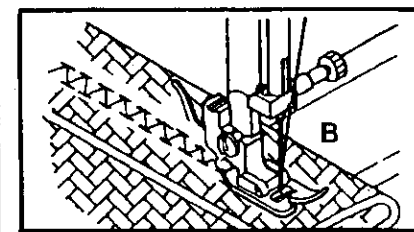
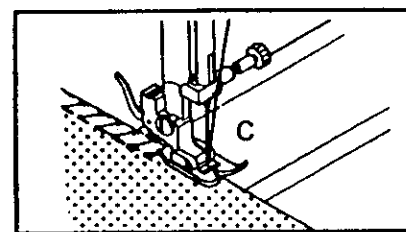
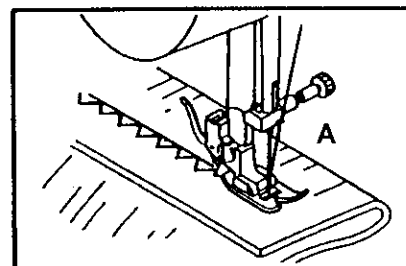
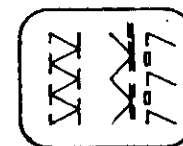
Selettore lunghezza punto
(modelli A & B)



Piedino cerniere



Piedino orlatore optional
(disponibile presso i centri Singer)



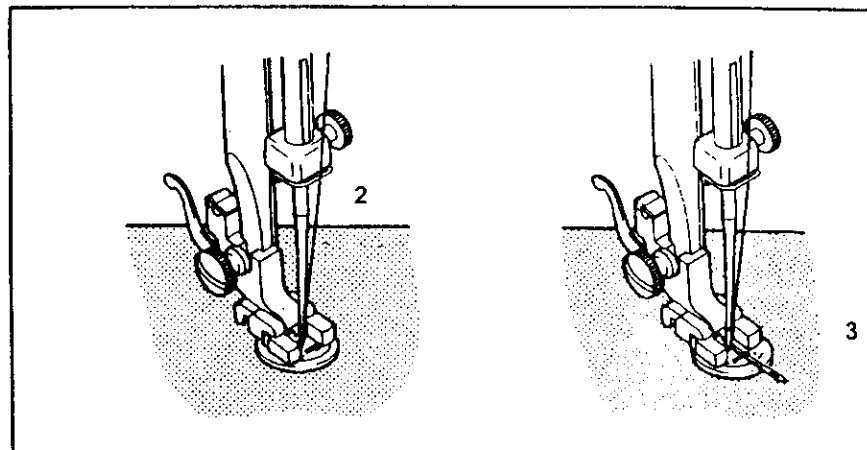
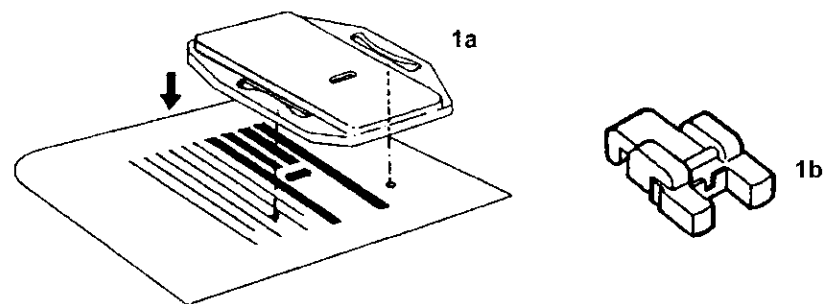
☐ Cucitura di bottoni

Applicare la placca copri griffa (1a).
Sostituire il piedino con quello per bottoni (1b)

Mettere il lavoro sotto al piedino. Sistemare il bottone nella posizione voluta e abbassare il piedino, regolare l'ampiezza punto su "0" e cucire alcuni punti.

Portare l'ampiezza punto su "3".
Ruotare il volantino e abbassare l'ago per controllare che entri nel foro di destra e di sinistra del bottone senza toccarlo (regolare l'ampiezza punto se necessario), cucire lentamente circa 10 punti. Portare l'ampiezza punto a "0" e cucire un certo numero di punti di saldatura (2).

Se è richiesto un po' di gambo, sistemare un ago rotto sulla parte superiore del bottone e cucire (3).
Per bottoni a 4 fori, cucire prima i due fori frontali (2), spingere il lavoro indietro e cucire i due fori posteriori (3).



☐ Occhielli a 4 tempi

Preparazione

1. Togliere il piedino standard e inserire il piedino per occhielli.
2. Misurare il diametro e lo spessore del bottone e aggiungere 0.3 cm. per le travette; segnare la misura del bottone sul tessuto.
3. Sistemare il tessuto sotto al piedino in modo che il segno sul piedino sia allineato con i segni sul tessuto. Abbassare il piedino, in modo che la linea di centro dell'occhiello segnata sul tessuto sia allineata con il centro del piedino.

Regolare la lunghezza punto nella posizione "□"

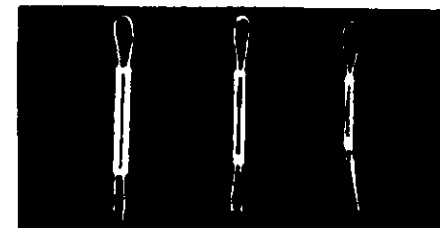
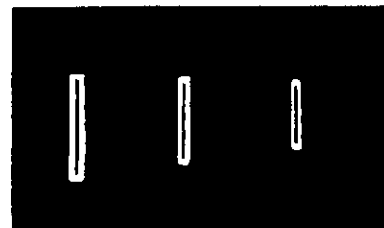
Nota: La densità varia in base al tessuto. Fare sempre una prova.

Seguendo la sequenza delle 4 fasi cambiare da un passaggio all'altro con il selettore punti.ù.

Attenzione a non cucire troppi punti nelle fasi 2 e 4. Usando il taglia-sole aprire l'occhiello nel mezzo per tutta la lunghezza.

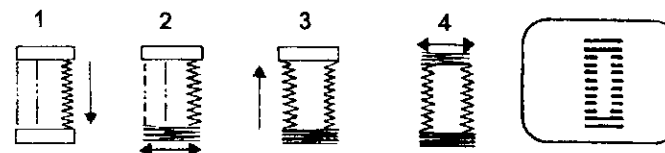
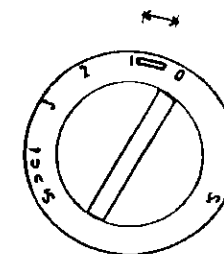
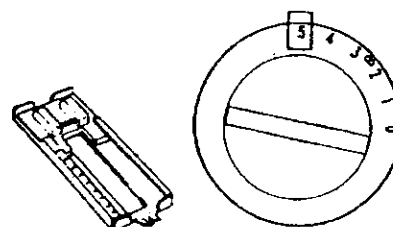
Avvertimenti:

- Ridurre un poco la tensione superiore per ottenere migliori risultati.
- Usare un rinforzo per tessuti sottili o elastici.
- E' preferibile usare un filato più grosso o un cordoncino per tessuti elastici o di maglia. Lo zig-zag deve essere cucito sopra a questo filo o cordoncino.



Selettore ampiezza punto
(modelli A & B)

Selettore lunghezza punto
(modelli A & B)



☐ Cerniere e cordonature

Preparare la Macchina come illustrato.

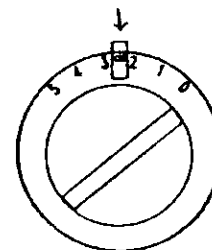
Agganciare il piedino per cerniere al lato destro (1) o sinistro (2) del gambo, secondo la parte della cerniera che avete preparato.

Per cucire vicino alla cerniera tirarla, abbassando l'ago nel tessuto, vicino al piedino e spingerla ben tesa sotto al piedino. Abbassare il piedino e continuare la cucitura.

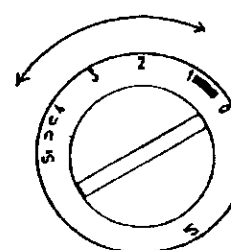
E' possibile anche cucire un cordoncino, all'interno di una striscia di tessuto, per realizzare cordonature decorative (3).

Portare il selettore lunghezza punto tra 1 e 4 (secondo lo spessore del tessuto).

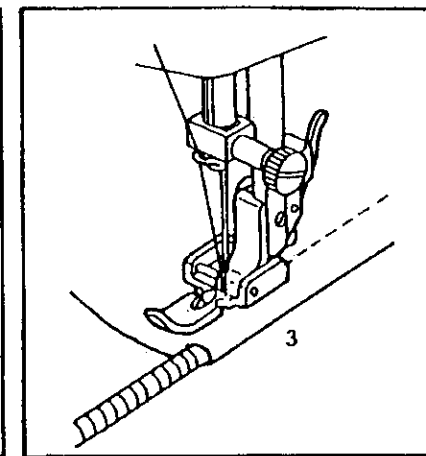
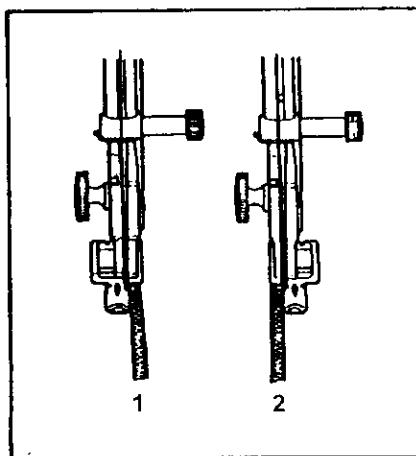
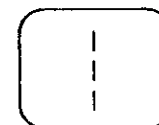
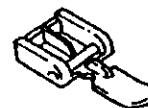
Selettore ampiezza punto
(modelli A & B)



Selettore lunghezza punto
(modelli A & B)



1



☐ Orlo arrotolato con piedino optional

* Il piedino orlatore è un accessorio optional, non fornito a corredo con la Macchina.

Per realizzare orli su tessuti sottili o trasparenti.

Preparare la Macchina come illustrato (1).

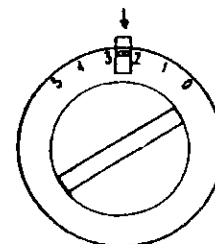
Spingere delicatamente il bordo del tessuto. All'inizio dell'orlo, piegare l'inizio dell'orlo per due volte per circa 3 mm. e cucire 4-5 punti per saldare la cucitura.

Tirare il filo verso il dietro delicatamente. Inserire l'ago nel tessuto e guidare il bordo nella corsia del piedino (2).

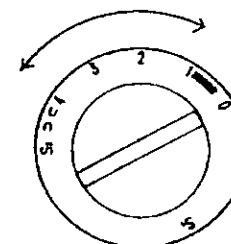
Tirare delicatamente il bordo del tessuto verso di Voi e abbassare il piedino.

Iniziare a cucire, guidare il tessuto nella corsia del piedino trattenendolo in alto a destra e spingendolo delicatamente verso sinistra (3).

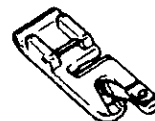
Selettore ampiezza punto
(modelli A & B)



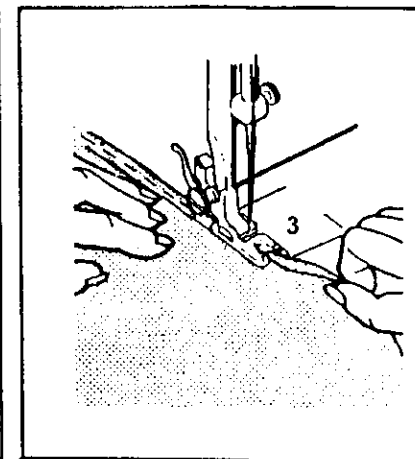
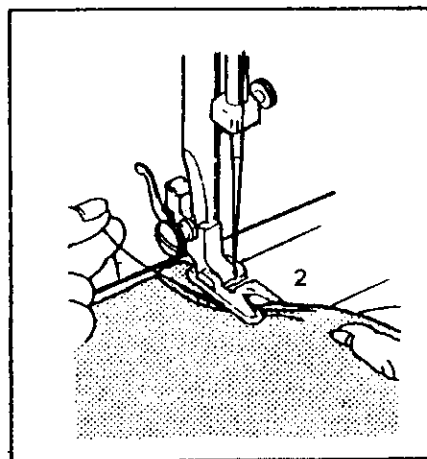
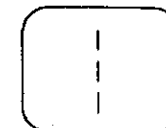
Selettore lunghezza punto
(modelli A & B)



Piedino orlatore
optional
(disponibile
presso i centri
Singer)



1



☐ Zig-zag multiplo

Per cucire pizzi e elastici, rammendare, riparare, rinforzare bordi, travette, ecc.

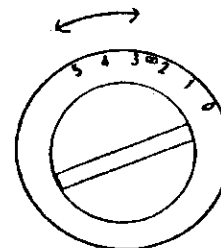
Preparare la Macchina come illustrato (1).

Sistemare la parte da cucire in posizione.

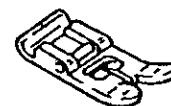
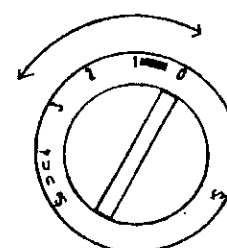
La lunghezza punto deve essere ridotta per realizzare punti molto fitti (2).

Quando si riparano strappi, è importante utilizzare un pezzo di tessuto di rinforzo. La densità dei punti varia regolando la lunghezza punto. Dapprima cucire fuori dal centro e dopo sovrapporre sui due lati. Cucire da 3 a 5 serie a seconda del tipo di tessuto e del danno (3).

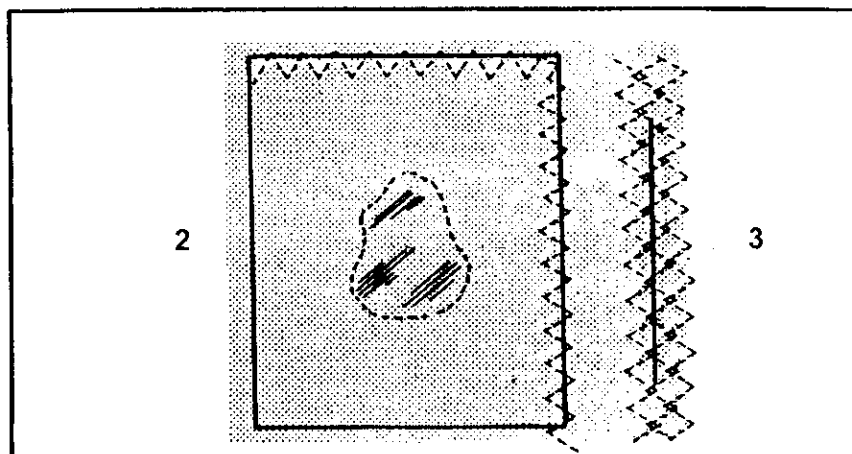
Selettore ampiezza punto
(modelli A & B)



Selettore lunghezza punto
(modelli A & B)



Piedino cerniere



☐ Cucitura diritta elastica e zig-zag elastico (modelli A & B)

Cucitura diritta elastica

Usata per realizzare un triplo rinforzo su indumenti elastici o pesanti.

Portare il selettore lunghezza punto su "S1".

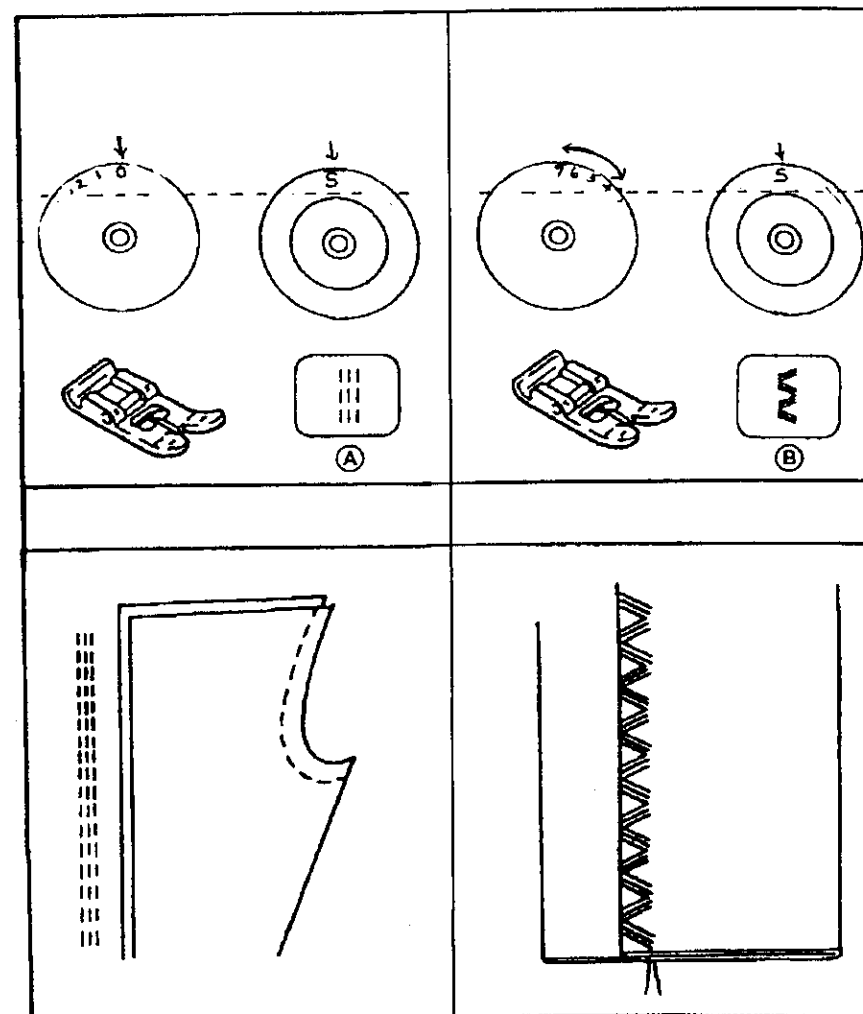
La Macchina cuce due punti in avanti e un punto indietro.

Zig-zag elastico

Portare il selettore lunghezza punto su "S1".

Regolare l'ampiezza punto tra "3" e "5".

Questo punto è adatto per tessuti robusti come denim, velluto, poplin, canovacci, ecc.



☐ Nido d'ape

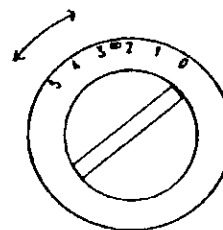
Per cuciture, orli, t-shirts, biancheria, ecc.

Preparare la Macchina come illustrato.

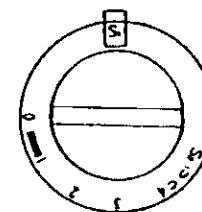
Questo punto viene usato per tutti i tipi di jersey e di tessuti tramati.

Realizzare il Nido d'ape a 1 cm. dal margine del tessuto e dopo tagliare il tessuto in eccesso.

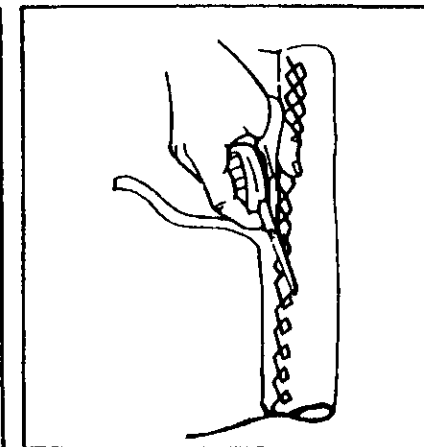
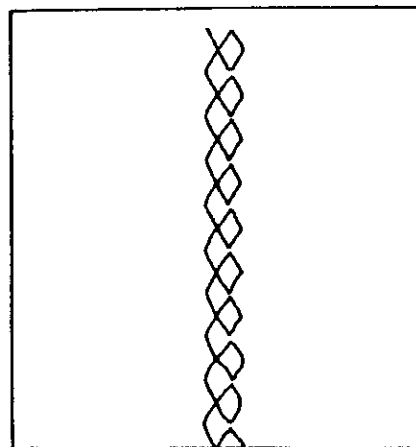
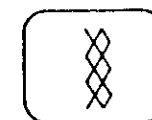
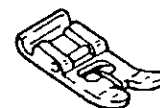
Selettore ampiezza punto
(modelli A & B)



Selettore lunghezza punto
(modelli A & B)



1



☐ Cucitura con piedino cordonatore optional

* Il piedino orlatore è un accessorio optional, non fornito a corredo con la Macchina.

Per effetti decorativi, cuscini, tovaglie, ecc.

Preparare la Macchina come illustrato.

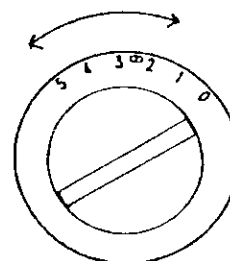
Oltre allo zig-zag, esistono molti altri tipi di punto adatti per cucire un cordoncino, per esempio: il punto invisibile, lo zig-zag multiplo, i punti decorativi (1).

Inserire i cordoncini tra la molla che copre le scanalature per i cordoncini e il piedino (1).

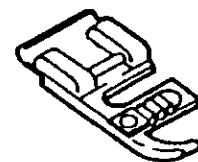
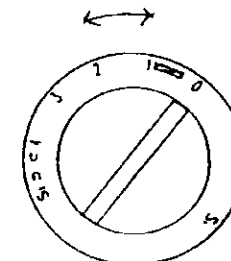
Il cordoncino deve scorrere nella scanalatura. Si possono cucire uno, due o tre cordoncini.

L'ampiezza del punto deve essere regolata in base al numero di cordoncini usati (2).

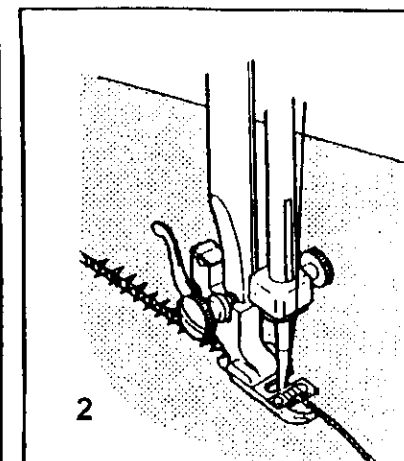
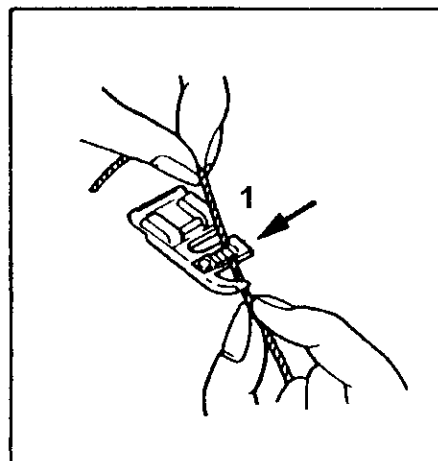
Selettore ampiezza punto
(modelli A & B)



Selettore lunghezza punto
(modelli A & B)



Piedino orlatore
optional
(disponibile
presso i centri
Singer)



☐ Rammendo a movimento libero

* Il piedino per rammendo è un accessorio optional, non fornito a corredo con la Macchina.

Preparare la Macchina come illustrato (1). Inserire il copri griffa (2).

Togliere il gambo del piedino (3).

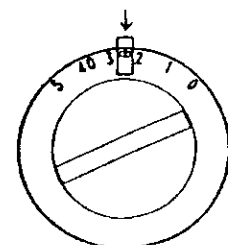
Applicare il piedino per rammendo al gambo del piedino. La leva (A) deve essere dietro alla vite del morsetto ago (B). Premere il piedino rammendo con fermezza da dietro con l'indice e avvitare la vite (C) (4).

Cucire dapprima attorno al bordo del foro (per fermare i fili) (5).

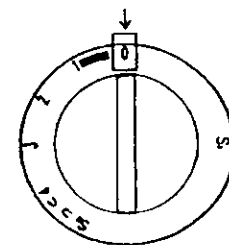
Primo passaggio: lavorare sempre da sinistra a destra. Ruotare il lavoro di $\frac{1}{4}$ e sovrapporre la cucitura. Si raccomanda di usare un cerchietto per ricamo/rammendo per facilitare il lavoro ed ottener migliori risultati.

Nota: Il rammendo a movimento libero viene realizzato senza il trasporto interno della Macchina, il movimento del tessuto viene controllato dall'operatore. E' necessario coordinare la velocità di cucitura con il movimento del tessuto.

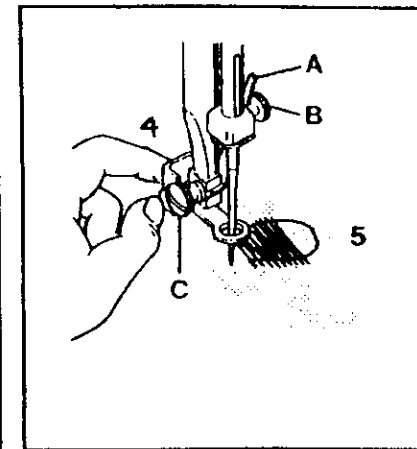
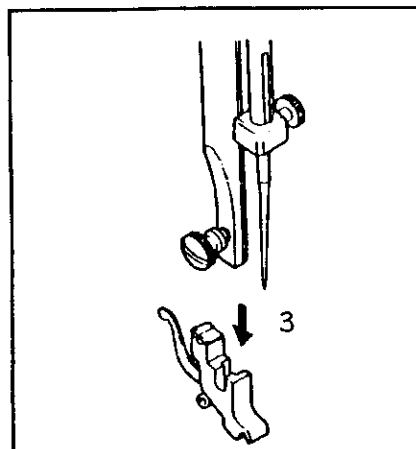
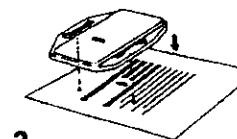
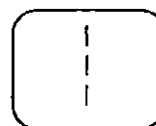
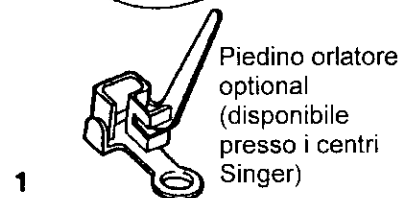
Selettore ampiezza punto
(modelli A & B)



Selettore lunghezza punto
(modelli A & B)



Nota: la lunghezza del punto non viene determinata dal selettore quando la leva abbassa griffa è in uso.



☐ Punti utili e decorativi (modelli A, B, & C)

Preparare la Macchina come illustrato.

Regolare il selettore ampiezza e lunghezza punto secondo lo stesso codice colore e in base al tessuto.

Punto conchiglia (A)

Per bordi decorativi.

Adatto per bordi su tessuti trasparenti, sottili e elastici. La parte più ampia del punto deve essere lavorata vicino al margine del tessuto per creare l'effetto della conchiglia.

Punto incrociato (B)

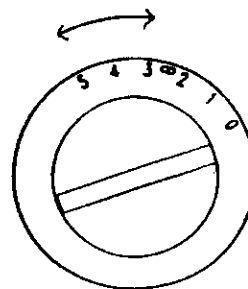
Per realizzare cuciture di giunzione decorative.

Punto scala (C)

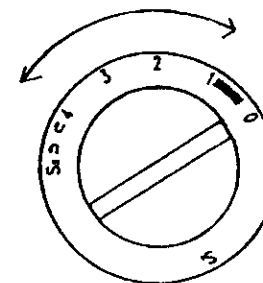
Per increspare con cordoncini o arricciare con elastici.

Adatta a tessuti compatti e spessi.

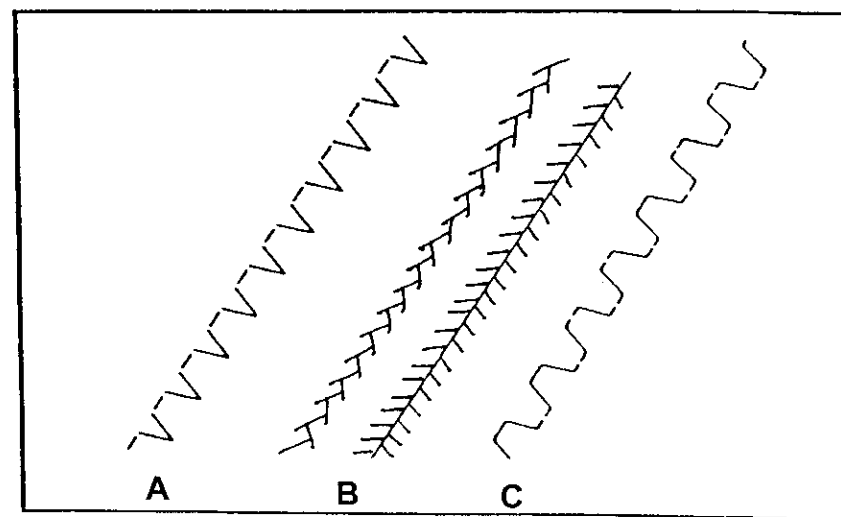
Selettore ampiezza punto
(modelli A & B)



Selettore lunghezza punto
(modelli A & B)



Piedino cerniere



□ Manutenzione

Staccare la Macchina dalla presa di corrente prima di compiere qualsiasi operazione di manutenzione o sostituzione di lampadina.

Rimozione della placca ago:

Ruotare il volantino fino a quando l'ago è completamente in alto. Aprire lo sportellino e svitare le viti della placca ago con il cacciavite (1).

Pulizia delle griffe:

Usare lo spazzolino fornito a corredo per pulire tutta l'area (2).

Pulizia e lubrificazione del crochet:

Togliere la scatola bobina. Spostare i due fermi del crochet (3) verso l'esterno.

Togliere il coperchio ad anello del crochet (4) e il crochet (5) e pulire con un panno morbido. Lubrificare nel punto (6) (1 o 2 gocce) con olio Singer.

Ruotare il volantino fino a quando la corsia del crochet sia tutta a sinistra (7).

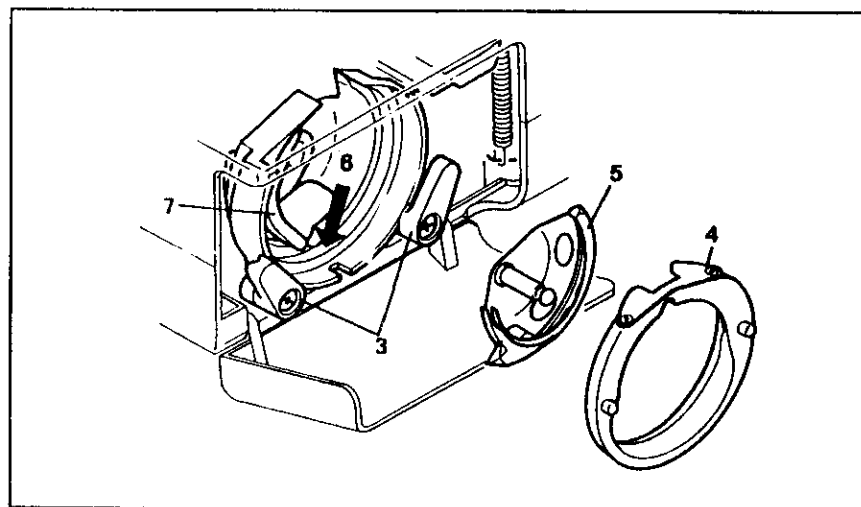
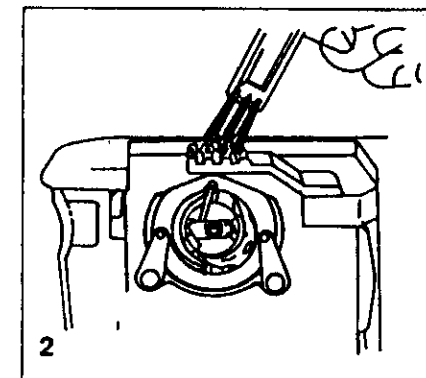
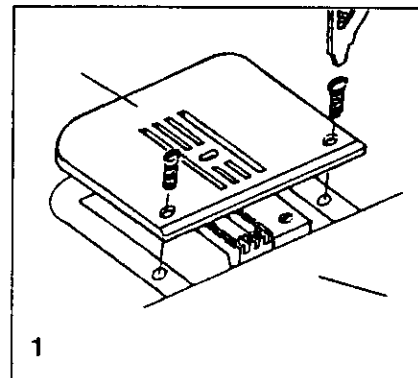
Rimettere il crochet (5). Rimettere l'anello e spostare i due fermi per bloccare l'anello.

Inserire la scatola bobina e la bobina e la placca ago.

Importante:

La filaccia e la polvere dei tessuti insieme ai fili devono essere rimossi con regolarità.

La Vostra Macchina dovrebbe essere controllata periodicamente in un Centro Assistenza Autorizzato.



Come rimediare a piccoli inconvenienti

Problema	Causa	Soluzione
Il filo superiore si spezza	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Macchina non è infilata correttamente 2. La tensione del filo superiore è eccessiva 3. Il filo è troppo grosso per l'ago usato 4. L'ago non è inserito correttamente 5. Il filo si è avvolto attorno al portarocchetto 6. L'ago è danneggiato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Infilare di nuovo la Macchina 2. Diminuire la tensione (numero più piccolo) 3. Inserire un ago più grosso 4. Togliere e inserire l'ago (parte piatta verso il dietro) 5. Togliere il rocchetto e riavvolgere il filo sul rocchetto 6. Sostituire l'ago
Il filo inferiore si spezza I punti saltano	<ol style="list-style-type: none"> 1. La scatola bobina non è inserita correttamente 2. L'ago non è inserito correttamente 3. L'ago è danneggiato 4. La misura dell'ago è sbagliata 5. Il piedino non è inserito correttamente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Togliere e inserire l'ago (parte piatta verso il dietro) 3. Sostituire l'ago 4. Inserire un ago adatto al filo e al tessuto 5. Controllare e applicare correttamente
L'ago si rompe	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ago è danneggiato 2. L'ago non è inserito correttamente 3. La misura dell'ago è sbagliata 4. E' stato inserito un piedino sbagliato 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Inserire un nuovo ago 7. Inserire correttamente l'ago (parte piatta verso il dietro) 8. Inserire un ago adatto al filo e al tessuto 9. Inserire il piedino adatto
I punti si allentano	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Macchina non è infilata correttamente 2. La scatola bobina non è infilata correttamente 3. La combinazione ago/filo è sbagliata 4. La tensione del filo non è corretta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare l'infilatura 2. Infilare la scatola bobina come illustrato 3. La misura dell'ago deve essere conforme al filo e al tessuto 4. Controllare la tensione del filo
La cucitura si arriccchia o si increspa	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ago è troppo grosso per il filo usato 2. La lunghezza del punto non è regolata bene 3. La tensione del filo è eccessiva 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inserire un ago più sottile 2. Togliere la bobina e infilarla di nuovo e inserirla correttamente 3. Diminuire la tensione del filo
Non si formano punti , non si muove il tessuto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il filo è di cattiva qualità 2. La scatola bobina è infilata male 3. Il tessuto è troppo tirato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare un filo di buona qualità 2. Togliere la bobina e infilarla correttamente 3. Non tirare il tessuto mentre si cuce, poiché viene trasportato dalla Macchina
La Macchina è rumorosa	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Macchina deve essere lubrificata 2. Si è accumulata lanugine o nel crochet o nella barra ago 3. E' stato usato un olio di cattiva qualità 4. L'ago è danneggiato 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portare la Macchina presso un Centro Singer per un adeguato intervento 2. Pulire il crochet e le griffe come descritto 3. Portare la Macchina presso un Centro Singer per un adeguato intervento e pulizia 4. Sostituire l'ago
La Macchina salta i punti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si è impigliato il filo nel crochet 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Togliere il filo superiore e la bobina, ruotare delicatamente il volantino avanti e indietro e togliere il filo

